

# CONTENTS



<i>Alma Redemptoris Mater</i> , G.P. da Palestrina .....	7
<i>Ave Maria</i> , Jacquez Arcadelt .....	10
<i>Ave Verum Corpus</i> , William Byrd .....	13
<i>Crux Fidelis</i> , King John IV of Portugal .....	16
<i>Jesu Dulcis Memoria</i> , Tomas Luis de Victoria .....	18
<i>Kyrie</i> , Antonio Lotti .....	20
<i>Locus Iste</i> , Anton Bruckner .....	23
<i>O Magnum Mysterium</i> , Tomas Luis de Victoria .....	27

# Alma Redemptoris Mater

G.P. da Palestrina  
Edited by Mark Haas

Re - demp - to - ris Ma - - -

Re - demp - to - ris Ma - - -

Al - ma Re - demp - to - ris Ma - - - ter,

5 ter, quae per - vi - a coe - li por - ta ma - nes, et

ter, quae per - vi - a coe - li por - ta ma - nes, et

quaе per - vi - a coe - li; por - ta ma - nes, et

10

9 stel - la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti, Sur -

stel - la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti, Sur -

stel - la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti,

13 - ge - re - qui cu - rat, po - - pu lo:

- ge - re qui cu - - rat po - pu - lo:

Sur - ge - re qui cu - - rat po - pu - lo: \_\_\_\_\_

# Ave Maria

Jacquez Arcadelt  
Edited by Mark Haas

Adagietto

♩ = 80-90

*p*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na;

*p*

5

Do - mi - nus te - cum: a - ve Ma - ri - a;

9

9

*mf*

be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

*mf*

14

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus.

# Ave Verum Corpus

William Byrd  
Edited by Mark Haas

A - ve ve - rum cor - - pus,

5

na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, Ve -  
na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, Ve -

9

- re pas - sum, im - mo - la - tum in  
- re pas - sum, im - mo - la - - tum  
- re pas - sum im - mo - la - tum in

13

13 cru - ce pro ho - mi - ne: Cu - jus la -  
in cru - ce pro ho - mi - ne: Cu - jus la -  
cru - ce pro ho - mi - ne: Cu - jus la -

# Locus Iste

Anton Bruckner  
Edited by Mark Haas

Allegro moderato

*p*

Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est,

*p*

Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est,

5 *mf*

lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est,

*mf* *f* *mp*

lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, a

9 *mp* **12**

a De - o, De - o fa - ctus est

*f*

De - o, De - o fa - ctus est in - ae - sti -

13 *f* *ff*

in ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum,

ma - bi - le sa - cra - men - tum, in - ae - sti -

# O Magnum Mysterium

Tomas Luis de Victoria  
Edited by Mark Haas

adagio

O mag - num my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi -

O mag - num my - ste - ri - um,

6 le sa - cra - men - - - - -

et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - - - - -

O - - - - -

9 tum, o mag - num my -

tum, o mag - num, my - ste -

mag - num my - ste - ri - um, my - ste - ri -

13 ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le, et

ri - um, et ad - mi - ra - bi - le, et

um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et